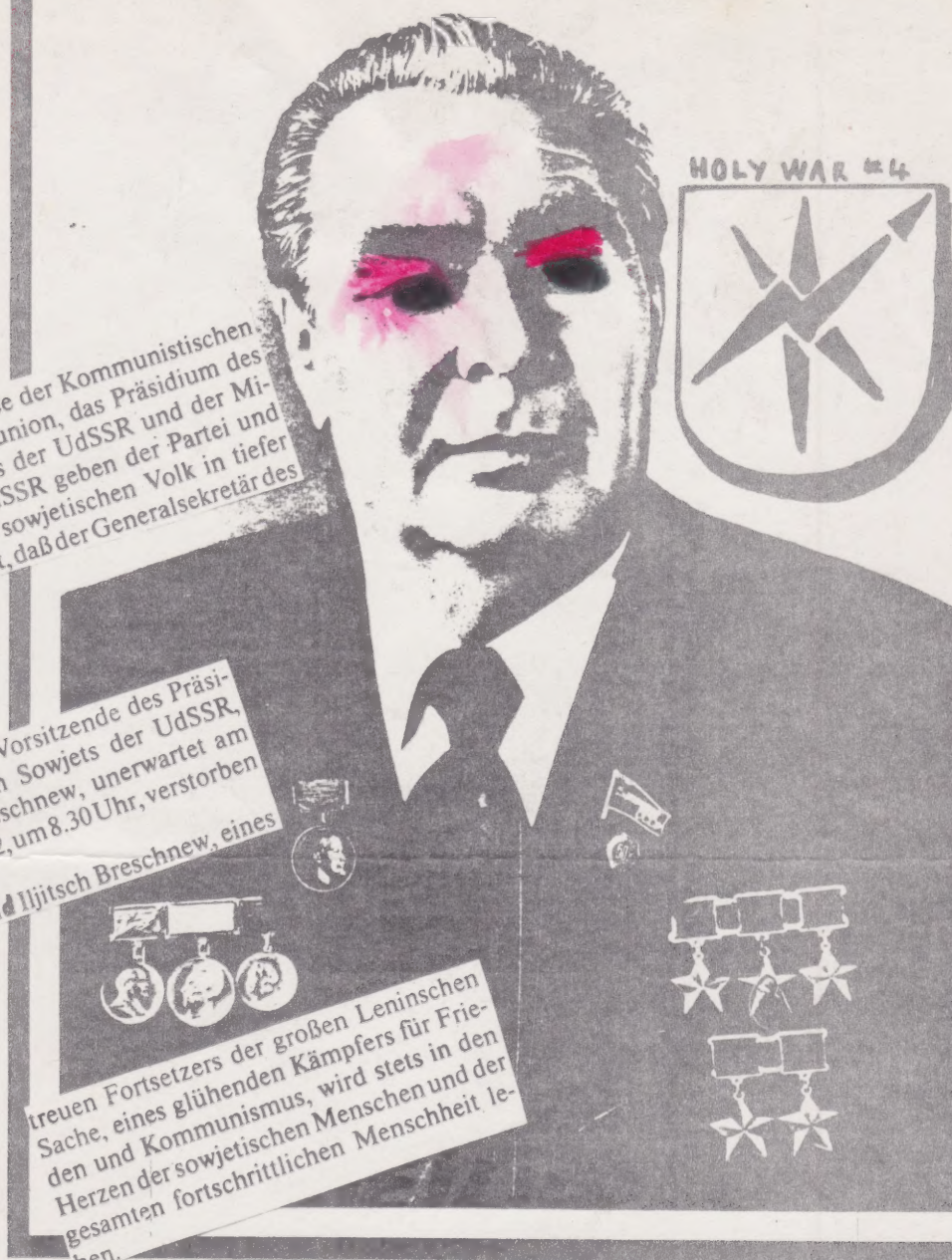


208 052

Pope

# DER HEILIGE KRIEG



Das Zentralkomitee der Kommunistischen Partei der Sowjetunion, das Präsidium des Obersten Sowjets der UdSSR und der Ministerrat der UdSSR geben der Partei und dem gesamten sowjetischen Volk in tiefer Trauer bekannt, daß der Generalsekretär des

ZK der KPdSU und Vorsitzende des Präsidiums des Obersten Sowjets der UdSSR, Leonid Iljitsch Breschnew, unerwartet am 10. November 1982, um 8.30 Uhr, verstorben ist.  
Der Name Leonid Iljitsch Breschnew, eines

treuen Fortsetzers der großen Leninschen Sache, eines glühenden Kämpfers für Frieden und Kommunismus, wird stets in den Herzen der sowjetischen Menschen und der gesamten fortschrittlichen Menschheit leben.



„Ein Panzer, ein U-Boot und die Concorde sind viel ästhetischer als alle heute zur Verfügung stehenden Kunstwerke von Picasso bis zu meinem Mist.“

Joseph Beuys, 61, Künstler

## Mitteilung des Zentralkomitees der Kommunistischen Partei der Sowjetunion, des Präsidiums des Obersten Sowjets der UdSSR und des Ministerrates der UdSSR

### LETZTE MEDUNG:

„Einstürzende Neubauten“ in der Bücherhalle Poppenbüttel Im Rahmen des Ausstellungszyklus bildender Künstler in der Bücherhalle Poppenbüttel sind zum erstenmal Fotografien zu sehen.

Es handelt sich um Bilder des 25jährigen Hamburgers Jörg Böhm, der in den vergangenen Jahren vor allem Konzerte von Gruppen der „Neuen Deutschen Welle“ fotografiert hat.

Es handelt sich dabei in erster Linie um Musiker, deren Schaffen sich von der Öffentlichkeit unbeachtet in der Szene vollzieht. Diese Künstler haben eigene Produktions- und Vertriebsstrukturen entwickelt, ohne auf den Apparat der großen Schallplattenfirmen zurückzugreifen. Dabei haben sie die „Neue Deutsche Welle“ mehr geprägt als die Künstler, denen sie jetzt zu großem Erfolg verholfen hat. Im Klartext:

„Neue Deutsche Welle“ meint eigentlich Experimentalbands im Untergrund und nicht die Etablierten aus Dieter Thomas Hecks Hitparade. Zu sehen sind Aufnahmen von: Malaria, Einstürzende Neubauten, Kosmonauten- Traum, Nina Hagen, Die toten Hosen, ZK, Bärchen & die Milchbabies, Cassiber, Lydia Lunch, Birthday Party ...

Die Ausstellung ist vom 17.1. — 12.2.83 in den Räumen der Bücherhalle Poppenbüttel, Harksheider Str. 10, zu sehen. Öffnungszeiten: Mo., Di., Do. 11-19 Uhr, Fr. 11-17 Uhr, Sa. 10-13 Uhr.

Wer mit Jörg Kontakt haben will, kann uns schreiben!

Die Foto's sind sehr gut!

Wer noch ausstellen möchte, hat schreibt bitte!

Jörg Böhm







Dieser schöne Artikel  
stand von Time! Danke  
Soboni Aber-Voricht:

1. Teil

# THE DESTRUCTORS (und das drumherum)

Im letzten Sommer waren meine Freundin und ich für'm paar Wochen in Peterborough, so circa ungefähr 60km nördlich von London, in der Nähe vom Leicester. Dabei haben wir die dortigen Lokalmatadoren, die DESTRUCTORS kennengelernt, und Burkhardt hat mich angehaufen, ob ich nicht etwas darüber schreiben könnte. Also, ab dafür:

Das Wichtigste vorweg: LIEBE SIND SIE ABSOLUT NUR GEULL! Überhaupt liefen die Konzerte von den Destructors immer gut ab. Im Laufe (laufe? -egal!) der Woche hörte man in der Stammkneipe der Punks (ja wirklich in England gibt es Punks), dem "Raffles": "Am Samstag um soundsoviel Uhr von Tesco's geht's los"

Als Silke und ich beim erstenmal viel zu früh am Treffpunkt waren und warteten, was nun passieren würde, tauchten plötzlich circa 15 Skins auf. Als alte Hamburger sahen wir uns natürlich sofort nach einem Flechtweg um. Aber wir wurden nicht brege vollgelallt, sondern freundlich, interessiert angegrinst. Dann kam ein Reisebus vorgefahren. Den hatten die Destructors gebahrt, um Anlage und Gefolge sicher am dem Ort des Gigs zu bringen. Jeder bezahlte was er entbehren konnte, und stieg ein. Die meisten zahlten etwa ein Pfund, und das hätte sich auch gelohnt, wenn wir nur im Kreis gefahren wären. Alles stürzte in den Bus, die Skins landeten hinten, die Punks vorne, und dann ging's los: "Kill the Skins" - "Skiffiinheads" - "Punk forever" - "Punks are vancers" (bis eine Gruppe wütend wurde und es den wildsten Bus-Pogo gab, den ich je gesehen hab. Nur der Busfahrer war am Anfang etwas genervt, wurde aber mit jedem Bier, das man ihm gab, freundlicher. Während der Gefechtsphasen konnten wir uns ein bißchen mit dem Sänger der Destructors ausquatschen, wobei wir ihm allerdings mehr von Deutschland erzählen mußten, als er uns von England erzählen wollte, weil er von deutschen Pogotruppen noch nie was gehört hatte. Nur den Namen "Battocks" hatte er schon mal gehört.

Als wir dann in King's Lynn, wo das Konzert laufen sollte, ankamen, war die geile Stimmung ~~st~~ erstal raus, und zwar, weil 2.50Pfund gelohnt werden sollten. Die Band versuchte, zu verhandeln, erreichte aber nichts und blieb aus Solidarität mit draußen. Erst als meine Freundin, die eine begnadete Künstlerin ~~st~~ ist, mit einem Kos-

so nun kommt was neues in unserem Tanzin (nämlich das VORWORT: die letzte Ausgabe e anging, ebenso die szenenberichte, aber trotzdem waren auch sehr gute sachen drin, wie zb das Crass-interview oder swell maps-artikel. (die letzte ausgabe hier übrige ns "BRUTALE PROTHESE" und war in einer bierdose verpackt, damit haben wir natürlich auf die vielen hh-hardcores als käufer spekuliert, weil wir endlich mal nen reibach machen wollten, doch ob das gelungen ist, wag ich zu bezweifeln..). zu dieser nummer: wir heißen von nun an "HEILIGER KRIEG" und zwar solange wir noch bo ck anner sache haben. ansonsten sind wir nur politischer geworden, womit wir eine st eigerung des niveaus dieser zeitung nicht erwarten, denn von politik wollt ihr ja nix wissen. Kritik und lob sind weiterhin erwünscht, sogar erforderlich, also schreib en, wenn ihr glaubt verstanden zu haben worum es geht! ach noch was, wenn ihr ein fan zine, ne gruppe oder ne platte macht, alles herschicken. antwort garantiert.....

Adr.: VOLKER WILF, RUDOLF ROSS ALLEE 25, 2000 HAMBURG 74

Dieser Artikel ist geschrieben worden, um die geilen "Adicts" schlecht zu machen. Aber zum Glück hat Timo ja keine Ahnung von Musik, da er exploited und Disgaste gut findet!

Metikstift für alle den Eintrittstempel nachgemalt hatte, stürmten alle rein. Die "Adicts", wegen denen das Konzert so teuer sein sollte, weil sie 100Pfund Gage verlangt hatten, wurden erbarmungslos von der Bühne geholt, die Destructors stürmten rauf, griffen sich gegen die Proteste der Adicts deren Anlage und machten mit ihrem ersten Hammerpogo ~~YEAH~~ (englisch is ganz schön schwierig) "DEATH SQUAD" die geilste Stimmung los, die ich je erlebt habe. Weitere Knaller, an die ich noch mit einem leichten Zucken in den Beinen erinnere, waren: "SOLDIER BOY" "NORTHERN RIPPER" "REINDEER BARMY ARMY" und "AK 47". Dabei wurde der gesamte Gig im Hardcoretempo ohne grosse Patzer und von zwei Gitarren, Bass und Schlagzeug schön synchron durchgezogen (ich hasse nichts mehr, als wenn die gitarre schon zwei Takte weiter als der Bass ist). Die Destructors sind schließlich auch schon 78 in anderer Besetzung gegründet worden (von Neil, den Mann am Bass, die anderen sind nachhinzugekommen). Der Sänger sieht aus, wie Woodstock von den Peanuts, singt aber wie Rudolfo Valentino (oder wie der heißt).

Als sich alles ausgetobt hatte und sich jeder so richtig schön fertig fühlte, wankten wir alle zurück in den Bus. Inzwischen hatten Silke und ich mitgekriegt, daß punks und skins teilweise die besten Kumpels waren und die Beulereien auf der Hinfahrt nur Schote gewesen waren. Und so brüllte dann auch im Bus plötzlich jemand: "SEAM69" und jeder, der noch eine Stimme hatte, grüßte: "IF THE KIDS/ARE UNITED, WE WILL NEVER/BE DEVIDED"

-Hamburg ist mal wieder 5 Jahre hinterher-hier bauen sich die Kids noch gegenseitig in die Presse, anstatt denen, die's verdient haben.

P.-S. Obwohl ich so begeistert von den Destructors erzähle, will ich euch nicht dazu raten, eine der Platten zu kaufen, die jetzt auch im Durchschnitt zu haben sind. Die Jungs waren im Studio wohl zu vorsichtig-die Stücke sind zu langsam und die Gitarren viel zu leise und zahn, kein Vergleich zu den Live-Auftritten (sie waren mit den Aufnahmen übrigens selbst nicht zufrieden). Falls ihr allerdings sozial eingestellt seid, könnt ihr aus Solidarität mit dieser oberflächensahnegellen, ruhig eine Scheibe kaufen. MACHT MANN!!!!!!!!!!!!!! Band !!!!!!!!!!!!!



Handwritten notes and signatures at the top of the page, including a date "1944" and a signature.

Handwritten text in the upper section of the page, consisting of several paragraphs of cursive script.

Handwritten text in the lower section of the page, continuing the cursive script from the upper section.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a date.



# Ich fürchte, ihm erneut zu verfallen

Fräulein E. aus Frankfurt

Ich (49) bin verwitwet, sehr kontaktfreudig, nicht sonderlich hübsch und lerne durch ein Inserat einen Mann kennen, in dem ich die große Liebe sehe. Bald erkenne ich meinen Irrtum. Er lud mich zum gemeinsamen Urlaub ein, erzählte aber gleichzeitig, daß eine andere Frau, die zur Zeit Ferien mache, ihn ebenfalls interessiert. Ich sage ihm, daß ich seinen Glück nicht im Wege stehen würde, aber immer noch ihn da sei. Im Urlaub werden wir beide bestrahlt und werden dann eine gemeinsame Reise in die Schweiz planen. Ich erzähle ihm, daß ich eine sehr schöne Wohnung in der Stadt habe, die er gerne sehen möchte. Er gab allerdings keine Antwort. Ich erzähle ihm, daß ich eine sehr schöne Wohnung in der Stadt habe, die er gerne sehen möchte. Er gab allerdings keine Antwort.

## Ich komme mir vor wie ein Flittchen

Fräulein E. aus Frankfurt  
Ich (49) bin verwitwet, sehr kontaktfreudig, nicht sonderlich hübsch und lerne durch ein Inserat einen Mann kennen, in dem ich die große Liebe sehe. Bald erkenne ich meinen Irrtum. Er lud mich zum gemeinsamen Urlaub ein, erzählte aber gleichzeitig, daß eine andere Frau, die zur Zeit Ferien mache, ihn ebenfalls interessiert. Ich sage ihm, daß ich seinen Glück nicht im Wege stehen würde, aber immer noch ihn da sei. Im Urlaub werden wir beide bestrahlt und werden dann eine gemeinsame Reise in die Schweiz planen. Ich erzähle ihm, daß ich eine sehr schöne Wohnung in der Stadt habe, die er gerne sehen möchte. Er gab allerdings keine Antwort.

## Ich habe Krebs

Fräulein E. aus Frankfurt  
Ich (49) bin verwitwet, sehr kontaktfreudig, nicht sonderlich hübsch und lerne durch ein Inserat einen Mann kennen, in dem ich die große Liebe sehe. Bald erkenne ich meinen Irrtum. Er lud mich zum gemeinsamen Urlaub ein, erzählte aber gleichzeitig, daß eine andere Frau, die zur Zeit Ferien mache, ihn ebenfalls interessiert. Ich sage ihm, daß ich seinen Glück nicht im Wege stehen würde, aber immer noch ihn da sei. Im Urlaub werden wir beide bestrahlt und werden dann eine gemeinsame Reise in die Schweiz planen. Ich erzähle ihm, daß ich eine sehr schöne Wohnung in der Stadt habe, die er gerne sehen möchte. Er gab allerdings keine Antwort.

Datum Titel der Arbeit Zensur

WENN ER IHNEN SCHON ERZÄHLT, DAB ES EINE ANDERE GIBT, DANN SAGEN SIE IHM, ER SOLL SIE MITBRINGEN FÜR EINEN FLOTTEN DREIER. DENN SPASS UND SEX SIND WICHTIGER ALS LIEBE UND GEFÜHLE, IST DOCH LOGISCH. VOR ALLEN DINGEN IST ES WICHTIG NICHT DIE GEDULT ZU VERLIEREN IRGENDWANN HAT ER DIE ANDERE WUND-GEFICKT UND DANN IST IHRE STUNDE GEKOMMEN, ALSO WARTE, ODER WENN SIE SO GEIL AUF SEX SIND, KOMMEN SIE DOCH MAL VORBEI: EXPRESS-SEX, WALDWEG 15 HAMBURG 65, TEL. 6014800, WIR HABEN DORT AUCH WICHTIGE ERFAHRUNGEN GEMACHT UND SIND BEGEISTERT!!!!!!

ICH KOMME MIR VOR WIE EIN FLITZCHEN  
FRÄULEIN E. AUS FRANKFURT  
ICH (49) BIN VERWITWET, SEHR KONTAKTFREUDIG, NICHT SONDERLICH HÜBSCH UND LERNE DURCH EIN INSERAT EINEN MANN KENNEN, IN DEM ICH DIE GROSSE LIEBE SEHE. BALD ERKENNE ICH MEINEN IRRTUM. ER LUD MICH ZUM GEMEINSAMEN URLAUB EIN, ERZÄHLTE ABER GLEICHZEITIG, DAB EINE ANDERE FRAU, DIE ZUR ZEIT FERIE MACHT, IHN EINGEFANGEN HAT. ICH SAGTE IHM, DAB ICH SEINEN GLÜCK NICHT IM WEGE STEHEN WÜRD, ABER IMMER NOCH DA SEI. IM URLAUB WURDEN WIR BEIDE BESTRAHLT UND WERDEN DANN EINE GEMEINSAME REISE IN DIE SCHWEIZ PLANEN. ICH ERZÄHLE IHM, DAB ICH EINE SEHR SCHÖNE WOHNUNG IN DER STADT HABE, DIE ER GERNE SEHEN MÖCHTE. ER GAB ALLERDINGS KEINE ANTWORT.

ICH HABE KREBS  
FRÄULEIN E. AUS FRANKFURT  
ICH (49) BIN VERWITWET, SEHR KONTAKTFREUDIG, NICHT SONDERLICH HÜBSCH UND LERNE DURCH EIN INSERAT EINEN MANN KENNEN, IN DEM ICH DIE GROSSE LIEBE SEHE. BALD ERKENNE ICH MEINEN IRRTUM. ER LUD MICH ZUM GEMEINSAMEN URLAUB EIN, ERZÄHLTE ABER GLEICHZEITIG, DAB EINE ANDERE FRAU, DIE ZUR ZEIT FERIE MACHT, IHN EINGEFANGEN HAT. ICH SAGTE IHM, DAB ICH SEINEN GLÜCK NICHT IM WEGE STEHEN WÜRD, ABER IMMER NOCH DA SEI. IM URLAUB WURDEN WIR BEIDE BESTRAHLT UND WERDEN DANN EINE GEMEINSAME REISE IN DIE SCHWEIZ PLANEN. ICH ERZÄHLE IHM, DAB ICH EINE SEHR SCHÖNE WOHNUNG IN DER STADT HABE, DIE ER GERNE SEHEN MÖCHTE. ER GAB ALLERDINGS KEINE ANTWORT.

A = Ausdruck  
Bz = Beziehung  
F = Form  
f = falsch  
G = Grammatik  
L = lexikalischer Fehler  
(falsches Wort)  
R = Rechtschreibung  
r = richtig  
St = Stellung  
T = Zeit  
Z = Zeichensetzung  
Z = fehlendes Wort  
A = ein Wort zuviel  
} = sachlich falsch

# Gesamtübersicht

## Wir wollten auf unserer Silberhochzeit allein sein

Fräulein E. aus Frankfurt  
Vor vier Jahren hatten wir unsere Silberhochzeit gefeiert. Ich erzähle ihm, daß ich eine sehr schöne Wohnung in der Stadt habe, die er gerne sehen möchte. Er gab allerdings keine Antwort.

Im nächsten Monat silberne Hochzeit, und wie ich höre, soll eine Feier stattfinden. Die offensichtliche Frage ist nun, ob mein Mann und ich an dem Fest teilnehmen sollen oder nicht.

SIE HABEN RECHT ALLEINSEIN IST TOLL! SIE KÖNNEN IN RUHE SPIELEMACHEN! WENN SIE IHRE RUHE HABEN WOLLEN, DANN NEHMEN SIE ENTWEDER SCHLAFTABLETTEN (ewige Ruhe), ODER GEHEN SIE IN DIE DDR. AUSSERDEM IST EIN KRÜPPEL SEHR WENIG ATTRAKTIV, SO DAS ER EVENTUELLE STIMMUNG ZUNICHTEMACHEN WÜRD. SIE SIND SICH JA AUCH WOHL DESSEN BEWUSST, DAB EIN KRÜPPEL ALS NICHT LEBENSFÄHIGES TEILCHEN DIESER GESELLSCHAFT AUSGEROTTET WERDEN MUSS, DIESES IST JA SCHON VOM KLEINEN HITLER GESAGT WORDEN. ICH GRATULIERE ABER TROTZDEM ZUR LANGEN EHEZEIT.

## Meine Nichte schlägt mich

Fräulein E. aus Frankfurt  
Es bräut mich mallos, das ich meine zweijährige Nichte nicht vor mir auf dem Arm nehmen läßt und mir so gar ins Gesicht schlägt. Wenn ich sie küssen will, dann bringe ich ihr immer eine kleine Schokolade mit, und ich finde, daß sie die Aufgabe der Eltern nicht erfüllt. Die Aggressivität des Kindes aber: Ich habe meine Nichte und deren Mann denken nicht daran, ihrem Kind Missetaten beizubringen.

## Wir stehen im Verdacht, unsere Kinder zu mißhandeln

Fräulein E. aus Frankfurt  
Unsere beiden Söhne (9 und 12) gehen zu einem Mann (23) und einer Frau (20) in die Wohnung. Es ist so, daß wir die Hand ausstrecken und die Jungen es nicht verstehen. Die Jungen haben die Finger oder die Hände hinter den Rücken. Die Polizei ist, daß sie in die Wohnung ausbrechen und die Jungen ausbrennen. Zu meinem Entsetzen kam mir jetzt zu Ohren, daß wir mißhandeln. Es soll sogar schon jemand beim Jugendamt gegen uns Anzeige erstattet haben. Mein Mann und ich können überhaupt nicht begreifen, wie man uns so etwas Böses wie Kindesmißhandlung zutrauen kann. Glauben Sie uns wenigstens, daß wir unsere Söhne lieben!

1000 Frankfurter selbstklebend, Bestell-Nr. 5304



IM BILD, PSYCHO-KOLLEKTIV SEELENHEIL ev.







NEUE LP's 61. BT ES NATÜRLICH AUCH!

und zwar zuerst ERAZERHEAD The Humble of The East, superstelle, rannose besser als die rannose und weiter in der richtung(nix ext lödet, wixcharge etc).

ON THE LORDS OF THE NEW CHURCH gellater tieml pop, mal kraftvoll pogo(nix) adan ant nix sig, aber immergut, besonders die (abgedruckte) texte: THEY IS THE SWORD OF ALL!!!! und mehr aus england, nämlich THE WALL DAY tripper, sehr gut day tripper (beats) und ceremony- welches mit dampfen tremelirhten und sänger gitarre total gell ist, auch ein hit '82! (holder?) auf no future, und weiter in der reihe: X Los Angeles

die erste x lp von '80, kein hochgeschwind! stotterbratlpogo, aberw trotzdem schnelle lieder, das beste ist aber auch das langsam ste(vie bei the wall) nämlich "nansen" mit 01 nor sohnem schmerzigen orgel (Rock'n'Roll blues ok! wie bei the wall ist die 2te seite schwach 0:17)

ein Foto vom Hauptkz Fez (w) NMS



Das ist wider der Sänger von den Beckes Falsch nach der von Throbbing Christle!

Es ist der Sänger von der Terrorist die bald ue Er machen!

[unvollst. (EXBRODEI-FUCK OFF!)]

P.V. G. Presse abt. gibt bekannt:

ICH SEHNE AILE PANKA'S!



P.V. G. Presse abt. gibt bekannt:

MAKING The Sky's Gone Out, d.o.p. mit einer live LP! auf der studie sollte interessanter sich nur silent hedge, welches bauhaus 01 in HX als einzig neues schon spielten. dieplatte lohnt sich wegen der sehr guten live lp! alle bauhaus richtungen sind drauf nämlich von DELA LUGGERS... bis stücken von der mask (DISCO!) lp. PLAY VERY LOUD!!!!!!! und unverwundlich:

THROBBING CHRISTIE Thee Psychick Sacrifice (bei schenland für dm 16,-!!!!!!!) d.o.p., 1 stunde lang, identisch mit dem industrial tape 13, ajantecnomadery, 12.79, also unmore numere 3.

einige Perle in Moss, (eine ausgesuchte platte!) und als letzte platte: THE CIRCUS COMES TO TOWN ein simpler aus süd-waloo (UK), nachwende blinde vornehmen die gungigen poplieder na ohnnehmen (human league etc) total lustig, aber grauam, das beste: the Disco John Wayne, schon schneller ahmt, als gitt, riffs

HEIMAT '82 FESTIVAL in NMS (arbeiterwohlfahrt)

an irgendeinem sonnabend im november(?) geplant und organisiert bei einem dreistelligem beuch von vollkimir in NMS ein paar woc hen zuvor, zu NMS ist zu sagen, das da die 12 ute wesentlich ehrlicher und laschter als in d als hier in HX, nix poschaffiges und nur vonke wix-pankas! alles in allem viel mehr FUN! auch schnekt das holsten da viel besser und daher gehen jetzt erstmal ganz speziell o flaschler grübe an Phillip, Gordon (die sk ins kriegen dieh doeb!) und Internich auch Agi, und an die laute im Haus, wo wir poffen konten, danke.

zum konzert, drei gruppen: CÜKION (NMS), der TE PROBISCH (HE) und KOMAKOMANO (NMS).

irgendwann begann es dann mit CÜKION, die ein nen sehr guten Pogo spielen, leider gab es v oder gesangslage noch vollständiges schlaf, schade, aber trotzdem: neuwunter macht spass, es gab reichlich pogo unter dem (wenig en) ausbauern, am gellsten war "1983" wo der a alte ahnger von zyklon schlippst... o'ee, man E, der legte sich voll rein und fockte gut x um, die texte von CÜKION sind zum großen teil 1 oben 2 (hellon, am!) aber von stüts? das beste stück ist "1983-jahr der hoffnung" CÜKION spielte ca. 30 min.

Beim ersten Besuch: Pogo gegen CHADS, HEIMAT '82, CHADS GEGEN POGO, HEIMAT '82



HEIMAT 82

is discharge auf 70pm! 77'er als die Sex Pistols! punkiger als die Dutchea! kriecher als die Meat Puppets! 12miger als SPK! und schreittiger als jede Dieploomb! diesmal in neuer besetzung: zwei gitarristen bass, schlagzeug und gesang, die texte und die mus wie gehabt, anti-anti-anti!!! zum ersten mal wurde denn NMS-Punk mit dem schlachtruf "DIEKE DIEKE? BIEKE-AHM ABI AHM ABI" der ultraschnelle brutalpogo vor- geführter war erwartungsgemäß zu schnell.

nach so ca. 20 minuten war das repertoire von 11 liederern rauter gespielt (sonst dauer te so immer no halbe stunde!) der pöhl var be(oi) gesternte! als zugabe "LEICHENPICK" von Skarokollari!

(und nun die wahrheit: so ist fort es geworden, nach der Terrorist vorher zusammen geblie und wenn das hier nicht so reichlich geflossen wäre, die besetzung hätte sich dar auf hin wieder getrennt und mit neuem bass totentdrummer macht als jetzt nach viel the n unter dem namen HE-MILCH gaten (2) Pogo!

Wie or 01 begann, aber mit neuem drummer, ritt, drei von '81, schon ein auftritt an GOM! als letzte band dann KOMA KOMANO mit agi (B), ph ilip (GIT) und gorden (D), nach tüg lichen über nun rhythmische schen alle muskeln in geung, da mikro zwischen im arsch, sehr schöne WERNER lieder (wurde aber!) zum teil mit stahlschlagzeug, ca. 15 min, dann ende, das tape ist in d er qualität nicht schlecht, kaufes (CÜKION wirken) spritziger als a uf ihrer e-30). POGO GEGEN CHADS GEGEN POGO! von: FRIE

die anderen von Tschibo!! besonders am Robert! Prost!!



~~ALIX~~

ORIGINAL AUTOGRAFME:  
NEUE BESETZUNG (2/83)

~~OP~~

DOOR: BASS

~~Werk: Gaus~~

TO MI  
opi: dr  
Werk  
Dund: Gitt





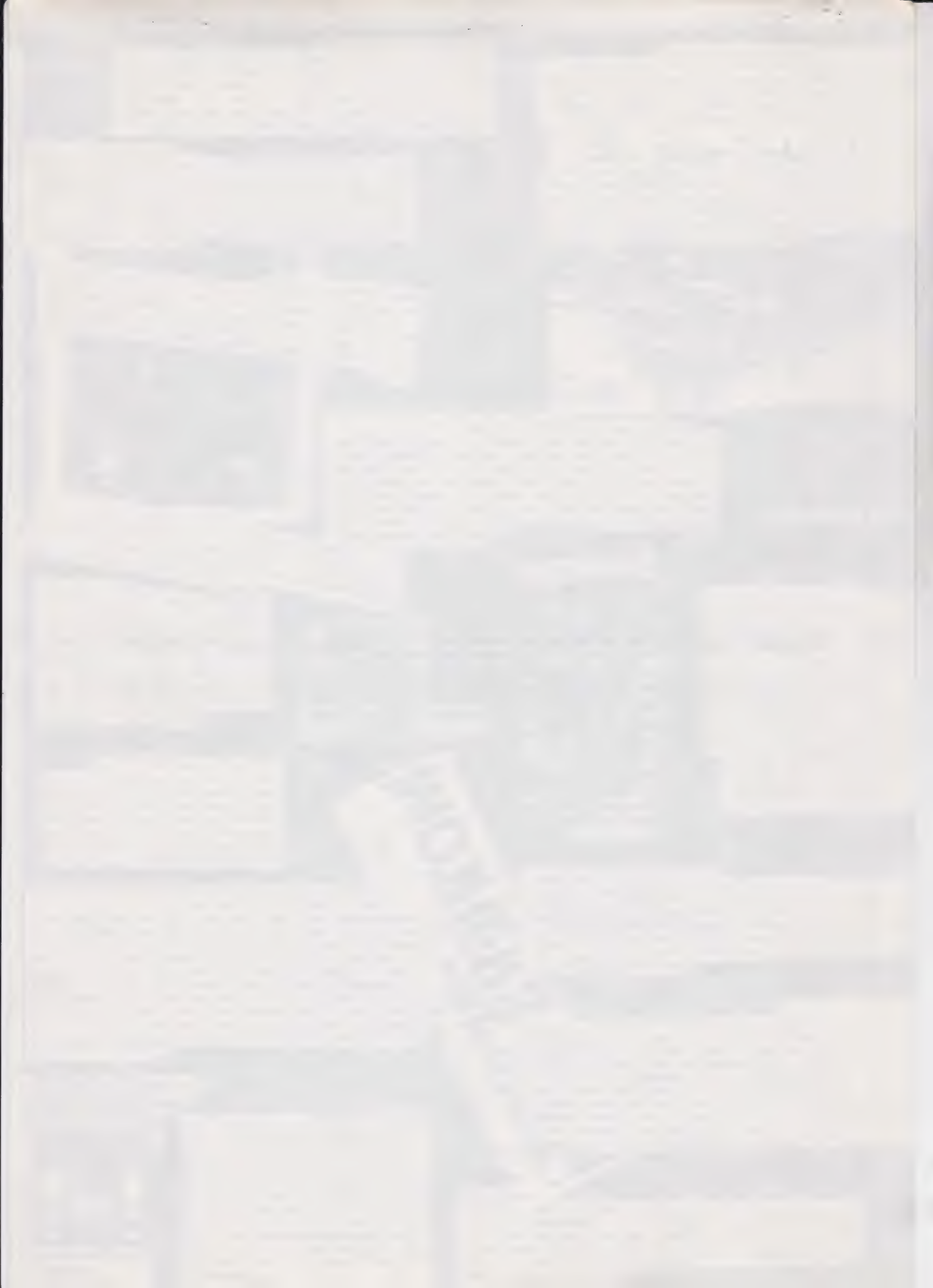














von der Funktion [0.8]  
 32x23  
 1x → 1x5

RED ASPHALT-SINGLE: COVER GANZ EINFACH FESTES PAPIER MIT BILD  
 DARAUF EINMAL GEFALTET, SO EINFACH GEHT DAS! TEXTE INNEN ABGE-  
 DRUCKT. AUS DEN USA, ABER KEIN US-HARDCORE-KOLLENGO, SONDERN GE-  
 MÄßIGT NICHT ABER MÄßIG SOUDERS, BRECHTSTRASSE 16.23-0 NEUMÜNSTER  
 MÄßIGT NICHT ABER MÄßIG SOUDERS, BRECHTSTRASSE 16.23-0 NEUMÜNSTER  
 MÄßIGT NICHT ABER MÄßIG SOUDERS, BRECHTSTRASSE 16.23-0 NEUMÜNSTER  
 MÄßIGT NICHT ABER MÄßIG SOUDERS, BRECHTSTRASSE 16.23-0 NEUMÜNSTER

BAUHAUS-SEARCHING FOR SATORI 12"EP. COVER 2 ZINDER AUF  
 WAHRSAGERKUGEL STAREND. 4 TITEL UNTERSCHIEDLICHER QUAL-  
 ITÄT. KICK IN THE EYE. FAST DISCOMABIG, VON DER MASK LP  
 BEKANNT, MÄßIG, MÄßIG. IN FEAR OF DUB-IN FEAR OF FEAR MIT  
 EFFEKTEN WIE ECHO UND PHASER UND MEHR PERKUSSIV. DIE B-  
 SEITE WÄRE ES WERT GEWESEN DIE A-SEITE ZU SEIN. HARRY  
 EIN REGGAE-ÄHNLICHES STÜCK, ES KLINGT ABER FAST GLAS-  
 HART. FARWAX-DAS STÜCK KÖNNTE VON PIL SEIN EIN JAH BASE  
 LAUF, VERZÖGERTES SCHLAGZEUG, ABGÖTTISCH!!! DIESES STÜCK  
 REISST DIE EP AUS DEM FEUER. ÜBERSPIEL SIE DIR, WENN DU  
 KEIN BAUHAUS-KULT-MENSCH BIST. DER  
 PREIS BETRÄGT 12DM. ÜBERLEG ES DIR.

Handwritten notes and signatures at the bottom left, including "Tay 2", "Name", and various illegible scribbles.

DUZIERTE VON MÄRZ BIS APRIL 82. DIE ERSTAUFLAGE BETRÄGT 1000STK  
 SIE 15DM. ALLE TITEL SIND TOTAL IMPROVISIERT.  
 VERTEILBEHÖRDE JAH WOBBLE-MARKTHALLE. DIE KLÄNGE VON ANNALISA  
 ANGEN DURCH DIE GESCHLOSSENEN TÜREN, DA KAM FREUDE AUF, KINE ER-  
 RUNGSHALTUNG WAR DA. EIN LUSTLOS AUSSEHENDER WOBBLE. DIE HIPPIE  
 BEKAMEN NACH 3 GUTEN STÜCKEN DIE GEGENWEHR IHRER 66ERT DOPE  
 SO ZU ZÄHNEN, WER WAREN ENTWUSCHT. EIN PAAR RASTAS WAREN TOTAL  
 PLAZIERT. WAS HÄLTTE ICH FÜR DIE 13DM ALLES KAUFEN KÖNNEN!

BAUHAUS, SINGLE: SPIRIT. ICH HAB DIE PICTURE, ALSO DIE A-SEITE  
 IST WEISS MIT SCHWARZER ZEICHNUNG IM BAUHAUS DEKO STIL. DIE  
 B-SEITE IST SO IN ETWA DAS NEGATIV DAZU, WEISS AUF SCHWARZ.  
 SPIRIT IST MELODIOS, RHYTHMISCH, KONVENTIONELL (KOMMERZIELL).  
 TERROR COUPLE KILL COLONEL IST LIVE AUS PARIS (HUCH!) UND  
 BESSER ALS AUF DER STUDIO SINGLE VERSION. DER PREIS IST  
 HALT EIN PICTURE PREIS 12DM. DIE HÖHEN KLINGEN BEI TERROR  
 ETAS ÜBERSTONT, ABER WOGU HAT MAN DEN DIE VIELEN KNÖPFCHEN









WERDEN SIE MITGLIED IM P.V.C.!

P. ghy VC.

Was ist der PVC? P.V.C.=Punker Vermächtnisclub  
Der PVC ist eine Vereinigung mehrerer bundesdeutscher Interessenverbände. Mitglieder sind PUNK, SKINS, und Nichtpunk. Ziel ist es unser geliebtes Deutschland von diesen konsumgeilen, zerstörungswütigen Führertätigkeiten zu befreien! Gegründet wurde der PVC 1982 in Hamburg, wo auch die Bundeszentrale ihren Sitz hat! Aufgrund einschneidender Ereignisse, Ergebnisse und Erfahrungen, die mit diesen Punkern gemacht wurden. Zur Last gelegt werden den Punkern mehrere schwerwiegende Gründe, Verstöße:

- 1.) Konsumorientiertheit (siehe Punkmode)
- 2.) Faschistisches Verhalten (siehe Zerstörung von Personen, Gegenständen)
- 3.) Ausländerfeindlichkeit
- 4.) Keine Kreativität
- 5.) Dummheit (Unfähigkeit eigene Gedanken zu entwickeln)

das sind jetzt nur einige Punkte, die wir gegen diese Subjekte vorzubringen haben. Die Punker haben den Begriff PUNK sinnentleert, deshalb fordern wir, macht Schluss mit diesen Subjekten. Redet nicht mehr mit ihnen, boykottiert sie, auf solche Freunde können wir verzichten. Räumt an ihren Trefpunkten (z.B. Spritzenplatz) auf! Wir fordern das Gelände des Altenheimes am Neddernfeld als zentrales Ghetto für alle Punker! Dort hinter den mit Matostacheldraht bespannten Zäunen können sie dann in aller Ruhe mal Anarchie spielen, nur die Stärksten werden überleben und vielleicht zur Anarchie gelangen!

Punk ist TOT! Und was ist mit den Punkern? Noch nicht, aber.....  
Weitere Informationen kann man bekommen bei der PVC-Landeszentrale:  
Alsterredder 26, 2000 Hamburg 65

1/2 Schulsprecher

nun folgt noch ein bisschen was, was ich mal als statement meinerseits zu politik, meiner person, punk bezeichnen möchte! Kritik hierzu ist er  
förmlich!  
Ich bin gegen Faschismus (egal ob von links oder rechts), lehne Gewalt aber nicht grundsätzlich ab! (Widerspruch, Schizophrenie oder Inkonsequenz?)  
Ich bin gegen die Aufrüstung, glaube aber nicht an "Frieden schaffen ohne Waffen, weil ich glaube die menschen inzwischen etwas zu kennen! (Widerspruch, Schizophrenie oder Inkonsequenz?)  
Ich bin gegen einen Staat, aber nicht für Anarchie! (Widerspruch, Schizophrenie oder Inkonsequenz?)  
Ich bin gegen die RAF, aber ich halte den Kampf der RAF für nichtig! (Widerspruch, Schizophrenie oder Inkonsequenz?)  
Den Kampf der RAF halte ich für richtig, ich will aber keinen Krieg! (Widerspruch, Schizophrenie oder Inkonsequenz?)  
Ich finde man sollte sich mit Politik beschäftigen, obwohl Politik um koten ist! (Widerspruch, Schizophrenie oder Inkonsequenz?)  
Ich verstehe mich als Nihilist, will mich aber nicht umbringen! (Widerspruch, Schizophrenie oder Inkonsequenz?)  
Ich finde die Schule (als Institution des Staates) zum kotzen, gehe aber trotzdem hin! (Widerspruch, Schizophrenie oder Inkonsequenz?)  
Ich bin kein Punk! Höre aber die musik und gebe ein sogenanntes Ranz ne heraus! (Widerspruch, Schizophrenie oder Inkonsequenz?)  
Ich habe nix gegen Skins, verstehe aber nicht wieso sie Punks verprügeln (Widerspruch, Schizophrenie oder Inkonsequenz?)  
Ich glaube ich/wir können nix verändern, denn ich hab versucht! (der Weisheit letzter Schluss?????)

the jewisch pogos: EXZENTRIK - pogo in ausschwitz

Bauernblatt nr 5 50pf  
das ist nun leider das letzte bauernblatt und diesmal ist es sehr dick und wie immer gut! also auf jeden fall besorgen, sonst....!  
Adr.: Wissler, Milchstr. 12, 429 Bocholt-Liedern.

AMS nr. 4 1DM  
wie immer sehr gutes zine mit nettem poster der beiden macher und diesmal sehr informativ, die beste nummer bisher! Adr.: Stefan Romig, in den Birkenäckern 12, 6100 Darmstadt 23.

Report 2 1.99dm  
Ich vergleiche zur ersten nummer sehr viel besser mit tollen berichten über Grass, Ukdecay, Joy div. und noch viel mehr, ein muss! Adr.: Christian Balke, Friedrich-Löffler Weg 84, 3300 Braunschweig!

Real Shocks nr. 11 1dm  
Das ist vielleicht nun die letzte nummer, da ralf beim bund ist! Diesmal mit einem langen bericht über die scene in england und mit einem tollen bericht über die New York Dolls (wer kennt die nicht?) und dieses zine bietet noch mehr gute sachen und jedes fall besorgen. Adr.: Ralf Hünebeck, Wittenburgerstr. 41, 4220 Dinslaken!















**RAF**  
Die terroristische Organisation RAF (Rote Armee Fraktion) gibt es seit 1970. Sie ist die Nachfolgeorganisation der Baader/Meinhof-Bande, die nach den Terroristen Andreas Baader und Ulrike Meinhof benannt wurde.

Das organisierte Vorbild der RAF ist die „Vereinigte Rote Armee“ in Japan, eine Gruppe fanatischer Linksextremisten, deren Ziel es ist, „die Weltrevolution durch Vernichtung der bestehenden Ordnung“ zu erreichen. Das Symbol der RAF ist ein fünfzackiger Stern mit einer Kalaschnikow, einem sowjetischen Sturmgewehr.

Die Geschichte der RAF in der Bundesrepublik führt zurück in die 60er Jahre. Aus einem kleinen Teil der studentischen Protestbewegung entwickelte sich die heutige RAF, die den uruguayischen Stadtguerillas nachempfunden ist.

SUPPORT CHAOS



**NO FUTURE - abba fulfufu**  
Ziel der Organisation ist es, das System in der Bundesrepublik zu zerstören.

Die RAF finanziert ihr Leben in der Illegalität mit Banküberfällen, Entführungen und Spenden gut verdienender Sympathisanten. Zunehmend werden ihre internationalen Verflechtungen mit gleichgerichteten Gruppen bekannt.

Nachdem Baader und Meinhof im Gefängnis Selbstmord gemacht hatten, wurde Brigitte Mohnhaupt der Kopf der im Untergrund operierenden Terroristen. Sie schaltete Rechtsanwälte aus der Kommunikation der Bandenmitglieder aus und machte sie zu Laufburschen, die Sprengstoff, Post und Waffen ins Gefängnis nach Stammheim schmuggelten. Um ihre durch Festnahmen entstandenen Lücken zu schließen, hat sich die RAF etwa vor zwei Jahren mit der Bewegung 2. Juni zusammengeschlossen. knp

Warum hast du denn immer eins auf die Schnauze gekriegt?

**BLACKY:** Weil ich immer eine verkehrte Einstellung hatte. Weil ich gerade immer bei den Gruppen war, die echt null Tarif hatten. Zum Beispiel bin ich zu spät Punk geworden. ohne schaden

**MIKE:** Guck dir mal an, was die Punks sind. Vor zwei, drei Jahren haben wir noch richtig lustig abgefeiert, da war das richtig geil. Und jetzt, Alter, wo sind die Punks? Mußt du nur tief durchatmen, da weißt du genau, wo die sind.

**BLACKY:** Du verstehst mich jetzt im Moment verkehrt. Ich meine es so: Was ich Ted, habe ich von den Punks eins aufs Maul gekriegt. Hab' ich mir einen Iro schneiden lassen, echt geil mit Glatze, hums, habe ich als Punk wieder tierisch was auf den Schädel gekriegt. Jetzt bin ich bei den „Löwen“, okay.

töten, zerstören und völkermord sind also privilegiert, die nur staatlich sanktioniert zu sein brauchen, um einen anderen moralischen wert zu bekommen. töte ich einen einzelnen menschen, komme ich ins gefängnis oder an den galgen; töte ich hingegen in uniform hunderte, bekomme ich einen orden und bin ein held...

was übrigbleibt ist eine ganz simple, nackte tatsache, eine schöbige wahrheit ohne glanz und gloria;  
- jeder soldat ist ein berufsmäßiger, trainierter mörder  
- jeder ausbilder ein anstifter zu mordtaten  
- jeder luftwaffenpilot ein professioneller bombenwerfer  
- jeder waffenwart ein bombenbastler...  
- JEDE ARMEE EINE TERRORBANDE"

In Hamburg beziehen die Lager längst offen front gegeneinander. Auf der linken die Streetboys und die Punks vom Spritzenplatz in Altona, auf der rechten die „Savage Army“, eine erklärtermaßen neonazistische Schlägertruppe, die Skinheads und eben – als einziger der vielen Fanklubs – die „Löwen“.

Über nächtliche Überfälle klagen beide Fraktionen der Jugend-Subkultur. Anfang des Monats versammelten sich an die 200 Punks, um gegen den „faschistischen Terror“ zu protestieren. Man sei, so ein Sprecher, ja abends auf den Straßen nicht mehr sicher, wo soll das hinführen.

**Punker toben am Fischmarkt**

• Zersplitterte Flaschen, Bierdosen, Aache, Dreck – bei der Einweihung vom neuen Fischmarkt mußten die Hamburger gestern morgen auf der Fußgängerpromenade über Müllhaufen steigen. Punker hatten nachts Papierkörbe umgedreht, Mülltonnen ausgeschüttet. Als geldlopp, die Polizei kam, flogen Steine. Ein 19-jähriger Arbeiter wurde festgenommen. Die Straßeneinweihung lagte sich gegen Mitternacht.

Hamburgs Jugendbanden werden immer brutaler: „Street-Boys“, Punker und andere Schlägertrupps haben am Wochenende sechs Überfälle verübt, einen Menschen niedergestochen, Geschäfte geplündert.

Alle Täter sind entkommen!

• Blutfontänen schossen dem Arbeiter Wolf-Peter Q. (27) aus der Halschlagader, als Polizisten ihn morgens in der Kampstraße (St. Pauli) fanden. Mehrere Jugendliche hatten den Mann ohne erkennbaren Grund mit dem Messer niedergestochen.

• Im Volksparkstadion, beim HSV-Spiel, überfielen 20 Jugendliche innerhalb von fünf Minuten zwei Fußball-Fans (15 und 18 Jahre), raubten ihnen die grünen Piloten-Jacken. Solche Jacken bevorzugen die Street-Boys als Erkennungszeichen bei Club-Aktionen.

• Sechs Jugendliche lungerten abends vor der Commerzbank am Gerhart-Hauptmann-Platz herum. Als die Boutique-Verkäuferin Ute-Birgit H. (20) mit einer Geldbörse (Inhalt 12.000 Mark) zum Nachttresor ging, schlugen die Jungs zu. Kassette weg, Räuber verschwunden.

• 60 Street-Boys stürmten kurz vor 20 Uhr, keine hundert Meter von der Davidwache entfernt, in eine Boutique an der Reeperbahn, stahlen sechs grüne und blaue Fliegerjacken. Sie tobten dann ins Nachbargeschäft, raubten mehrere Pakete mit langen Küchen- und Schlachtermessern.

Von 15 Jugendlichen wurden die Personalien festgelegt.

**Sie wollten nur prügeln**

• Sieben Jugendliche schlugen wenig später an der Königstraße (Altona) den 25-jährigen Betonbauer Thomas G. zusammen, schossen ihm Tränengas ins Gesicht – und flüchteten. Sie wollten nichts rauben. Nur prügeln...



Haut noch gegenseitig tot! dann könnt ihr nicht mehr nerven!!!

Eine echt schlaube Serie



neue fanzins:

A.d.S.W. no 4. 424seiten.

wie immer(ausgezeichnet)am 1.-

es.S.ROHMIO,IN DEN BIRKEN 12,96100 DA 23

REPORT 2 aus Ba;ausgezeichnet

auch hier!sehr gut erAss,U.K.DECAY u.m.

sehr dick!C.BALKE,FRIEDR.-LÖFFLER WEG 84

3300 braunschweig(kaufen!)am 2.-

STUMPS 6 aus H.hälfte mit super S.Y.P.R.

berichtet,ein mmm!MARTIN FUCKS,RÜMKORFF

STR.14,3000 HANNOVER 1 am 1.-(?)

REAL SHOCKS 11 england'82,sehr gut

R.RÜHNEBECK,WEISENBURGSTR.41,4220 DYNBL.

einmal neues KHB 4-100 auch + BONZEN 3  
PREISENBURT 336 brechen am 1.-

lustig + informativ-kaufen! / die EL ist tot!

U. LORENZ, 80082R.35, 2800 BREMEN 1

THE PUNKERUNION 1 aus der schwed.dmf, 20.-

sehr gut, mit Duisbrg.art.wo willst vucher

solbe sich als skinboz.

R. VIEGANDT, BAUDENTALSTR. 80, 8200 SCHAFFHAUSEN

SCHWEIZ! natürlich auch kaufen

und dann gibts noch das letzte BAUENBLATT

sehr dick und spitze! beim vhuasler

und noch zwei alte: Rock Musik (das beste

und UN-Plascherrakts... was H! Zive; tot seit

und noch zwei alte: Rock Musik (das beste

und UN-Plascherrakts... was H! Zive; tot seit

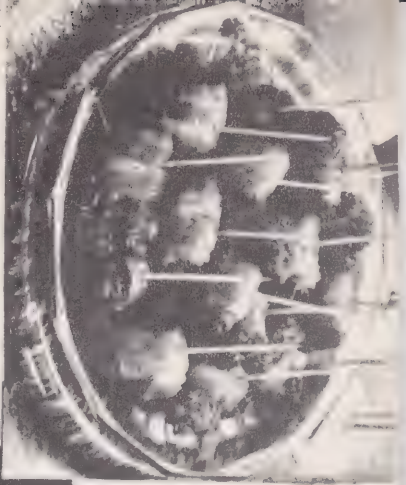


FUCK OFF (P.V.)





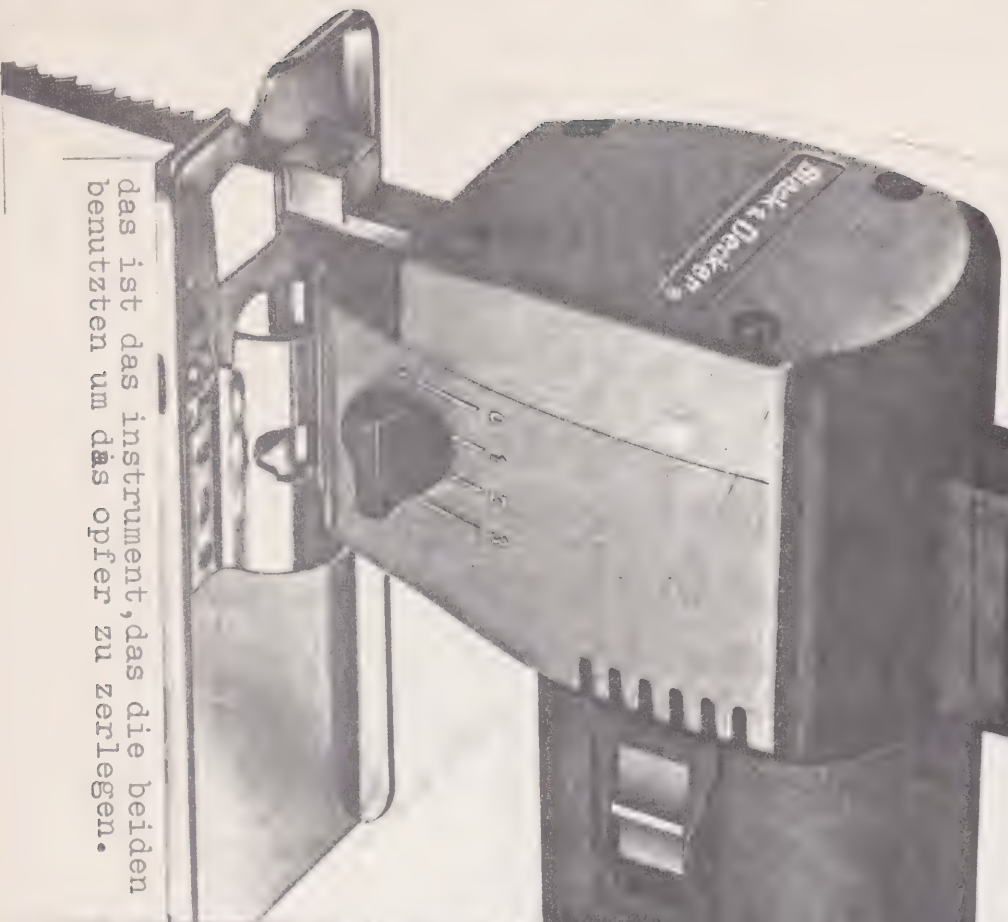




Dieses ist das perverse  
essen, das sich die bei-  
den aus dem fleisch der  
toten bereiteten.



Das sind die beiden tä-  
ter matthias p. rechts  
und ronald f. links



das ist das instrument, das die beiden  
benutzten um das opfer zu zerlegen.



das ist die junge  
kerstin j.

STIFTUNG  
WARENTEST  
test 12/81  
**gut**

Wie unmenschlich das schicksal zuschlagen kann, zeigte sich in der umgebung einer schule in einer "ganz normalen" kleinstadt. wie so oft fing alles ganz harmlos an. 2 schüler der schule in sasal, der 19 jährige ronald f. und der ein jahr jüngere matthias p. fragten ein mädchen aus ihrer schule ob sie nicht lust hätte, mit in die stadt zu kommen dann wollten die beiden jungs sie noch in eine disco namens "siträne" einladen. das junge, lebenslustige mädchen sagte ohne viel nachzudenken ja, sie glaubte beidem vertrauen zu können, was wie sich später herausstellte ein nicht rückgängig zu machender fehler war. die leiche, der jungen kerstin j. wurde dann im wald von ohlstadt grausig zerstückelt von ahnungslosen spaziergänger unter einem laubhaufen entdeckt. die sofortige rufung der polizei blieb zunächst ohne erfolg als die polizei an der schule befragungen anstellte, sagten einige mitschüler, das bild schönen mädchens aus, daß sie sahen, wie sie mit in das auto des ronald f. stieg. bei der befragung verstrickte sich der junge mann immer in widersprüche, und er wurde mit seinem freund zusammen zur wache in pappenbützel gebracht. dann ging alles sehr schnell, die zwei legten, mit vor stolz leuchtenden augen, ein geständnis ab. sie sagten aus, daß das mädchen gerne den jungs den kopf verdrehte, und das sie sich endlich rächen wollte sie hatten die tat schon lange vorher geplant. sie kauften eine stichsäge, stiftung war test gut, sie meinten das beste sei gerade gut genug. nachdem das mädchen in das auto eingestiegen war, führen die beiden mit ihr in den wald und betäubten sie mit äther, da haben die 2 sie zerstückelt und sich häppchen zum essen aus dem toten fleisch gemacht ein teil konnte sichergestellt werden. die beiden meinten, daß es ihnen noch nie so gut geschmeckt hätte!!! aber das genügte ihn noch nicht, vor dem essen haben sie die leiche noch sexuell mißbraucht. (polizeibericht vom 6.1.1983.























MIT HAUSCHNITTIGER MEILENSTEIN-SAMPLER C-60 6DM!

Seite 2 beginnt dann mit "SCHATTEN UNTER EIS", die  
e singen aber englisch und die musik hält auch  
nicht was sie am anfang verspricht! nun folgt da  
n beste der kassette nämlich "P4" mit 2 stücken, wo  
von das erste einen tollen text über werbung ha  
t und das zweite endlich mal ein schnelles stüc  
k ist!!! "MYSTERTÖSEN" spielen dann auch zwei l  
ieder, das erste hat gute schwere monotone drums  
zuklopfen, der text, nun ja!!!... beides gute abwe  
chlungsreiche stück die nexten zwei stücke werde  
n hier nicht besprochen, weil mit französischem  
text, denn ich hasse französisch, als abschluss da  
nn nochmal "DIE REGIERUNG" mit "MÜLLMANN". ein sehr  
guter abschluss! die regierung und p4 gefallen mi  
r am besten auf diesem sampler. super ist der sa  
mpler nicht, aber doch gut!

Ad: BRUNO SCHILL, STEINHEIMERSTR.4, 6229 WALLUF 2

"... ein weiterer sampler aus der schweiz

Seite zwei beginnt dann wieder mit 2 stücken  
von TUTT KOMMA NICHTS."Schamlos" bietet ein  
schönes chorus und ein grausiges vorspiel."Tä  
tütütütüt" gefällt mir gleich viel besser, weil  
schneller. danach dann die auch bei uns schon  
etwas bekannten LAST EXIT mit 2 tollen stücke  
n, die sich vor allem durch gute texte auszeich  
nen (Schweizer staat verrecke!!!!) in dem ande  
ren stück geht es um Isolationsfolter!!!!!!

Fazit: ein toller sampler mit sehr guter musik  
 ein sehr gut aufgemachtem cover (sehr inform  
 ativ!) und er ist dazu noch sehr billig, nämlic  
 h 19,- dm beim AGI!

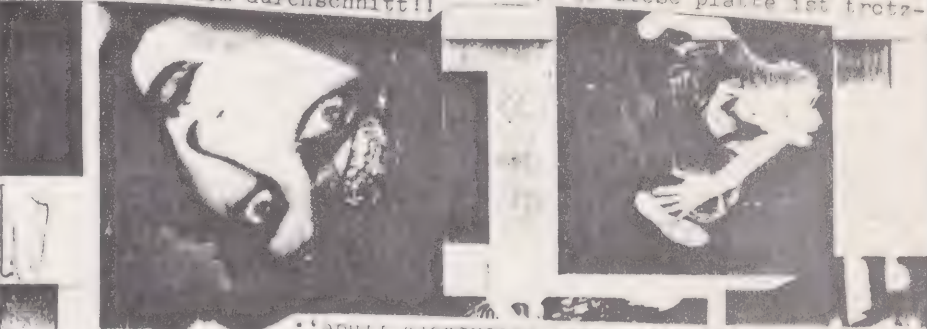
Von OV 22 gibt es eine Live-  
kassette C-30 Chrom für 5dm  
(inkl. Porto) in guter Qualität  
gibt es bei: Martin Drichel, Im  
Saal 28, 281  
Vorden-walle

Birne muss kaiser für deutschland werden

Die punks verdrängen sich mit dankskins und unterstützen sie und die löwen im kampf gegen die fußballmafia! FURBALL? NEIN! KRAWALLIE? JA!! die gruppe HH-MILCH bringt ihre erste Doppellp auf den markt! es wird das jahr der neuen hardcorebratzgruppen aus dem sidamerikanischen dsungel. die beste dieser neuen bratzbands werden die "SEX PISTOLS" seien. das hamburger kongreßcentrum wird zum neuen hamburg-er musiktreff nr. 1! es werden unter anderem spielen: BAD BRAINS?, DUSCHARGE, BLACK FLAG, CHELSEA....es gibt ein 77er revival, sicherheit snadelen sind wieder in! unterm durchschnitt eröffnet eine zweigni ederlassung im gebäude in der mönckebergstrasse, wo früher mal karstadt war! es werden wieder mehr fanzines gekauft, wir lösen das funzine als meist verkaufte fanzine deutschland ab. der spritzenplatz wird von der regierung als eigener staat innerhalb des staates erlaubt. daraufhin wird der spritzenplatz zum neuen mekka aller punker, doch leider sammelten sich auch kriminelle elemente dort, so daß nach einigen überfällen auf das in der nähe gelegene karstadt der spritzenplatz wieder eingemeindet wird und alle punker enttäuscht wieder nach hause fahren. außerdem wird der fährbetrieb nach england eingestellt, damit hier in der heimat nicht noch mehr arbeiter der staatlichen punkkläden arbeitslos werden, nur weil in engl and die bondagehosen billiger sind! die gruppen HH-MILCH, CUKTON+SS 20 gehen auf gemeinsame welttournee. konzerte in der schweiz, england, usa, ddr, russland, japan und brasilien liegen auf der route.... das zick-zack label wird von cbs aufgekauft, wo alfred jetzt direktor ist mit eigenem rolls royce und chauffeur, denn er war ein armes schwein, er hatte keinen führerschein!.. am broadway wird das deutsche lustspiel "WERNER, ODER WAS?" mit beispiellosem erfolg uraufgeführt, in der rolle des werners: volker witt... die endlösung aus bremen wird von der bildzeitung aufgekauft und erscheint von nun an als wöchentliches kulturmagazin! die russen stationieren neue mitt elstreckenwaffen bei und in der brd!! das futurama-festival wird von nun an nur noch von deutschen bands besucht und findet in hamburg statt... die ddr-regierung erlaubt das besetzen der häuser und stellt den zahlreichen punkgruppen übungsräume kostenfrei zur verfügung.... und noch vieles mehr..... wartet es ab.! ! ! ! ! ! ! !  
auso: Volker wird 18 und is jetzt a Roller! oda Hippie! oda was?

und dieser single sind zwei sehr unterschiedliche lieder, doch beide sind sehr gut. GOOD CLEAN FUN ist am-punk gewohnter harte, schnelllebigkeit und gute, während die andere seite ist langsamer geht in richtung uk-deasy(schellie verglichen) und ist mit synthetiz hört sich an. will en, außerdem gefällt die melodie. also sehr zu

die zweite lp dieser tollen gruppe, wo vor kurzem COLLIN durch einen autounfall ums leben gekommen ist. diese lp ist nicht so hart, wie zb CHARGE, aber eben unverkennbar OUTCASTS und die mag ich und da stört mich auch nicht das auf dieser lp drei stücke der Programm Love-EP drauf sind. die erste lp ist zwar besser, aber diese platte ist trotz dem noch über dem durchschnitt!!



Man ist also endlich draussen, die erste Ip der tolien englischen Sprache - THE RWBLE OF THE EAST

seu gute lp dieser tollen gruppe.gefällt mir besser als die auch sehr gute live-lp,die caged&staged.auch diese platte ist schnell,aber nicht vom härtesten,muss ja auch nicht sein,ich höre gerne mal eine meldung, die im ohr hängenbleibt.eine sehr gute lp.eine der besten gruppen aus gb zur zeit!

so das ist jetzt also die zweite veröffentlichung auf dem neumünsteraner pestlabel und die erste veröffentlichung der nachfolge gruppe von zyklon schlippa&die atombomben. 11 stücke sind auf dieser kassette. die qualität ist sehr gut. zur musik: ganz klar POGO und zwar nicht vom schnellsten, dafür aber vom besten, musikalisch wie textlich stimmt alles bei dieser kassette. die texte sind durchweg sehr gut (ausnahme "MA CHT NIX") und man kann sie auf dem beigelegtem textfanzine nachlesen, obwohl die texte gut verständlich sind (nachahmenswert!) ich höre die kassette sehr oft und dreime, also besorgt sie euch!!  
ADR.: AGI ZOURS, BRECHTSTR. 16, 235 NEUMÜNSTER.  
übrigens die gruppe sucht noch auftrittsmöglichkeiten, genau wie HH-MILCH also schreib mal, wenn ihr wisst wo CURION oder wir spielen können!!!!















# Heino Revival Combo.

Diese Band entstand im Dezember 1933. Sie besteht aus 11 Mitgliedern. 3 Schlagzeuger, 1 Bassist, 3 Gitarristen, 1 Pianist, 2 Saxophonisten, und ein Sänger bilden diese Formation.

Es handelt sich dabei bis auf zwei um ehemalige Sträflinge eines Frankfurter Zuchthauses, die wegen Landesverrats zwischen 18 und 27 Monaten dort zubringen mußten. Die anderen beiden sind zwei Juden, die ein gemeinsames Buchgeschäft führten und 1943 in Bergen-Belsen und Auschwitz der Vernichtung zugeführt wurden. Von den anderen 9 Mitgliedern überlebten 2 die Kriegs- und Vorkriegsjahre. Sechs Gruppenmitglieder wurden im NS-Regime wegen zweifachem Landesverrats zum Tode verurteilt. Das Urteil wurde in Dachau vollstreckt; Tod durch die Guillotine.

Der Bandleader Josef Reltich wurde nach seinem gelungenem Fluchtversuch aus dem KZ Bergen-Belsen von der Gestapo gestellt und auch zum Tode verurteilt. Es gelang ihm aber vor der Vollstreckung einen Posten niederzustecken und mit dessen MP ungefähr 20 Wärter vom Leben zum Tode zu befördern. Als er merkte, daß es für ihn kein entkommen gab, erstach er sich mit seinem Jagdmesser.

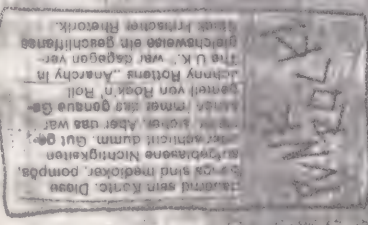
Die Gruppe traf sich auf dem Arbeitsamt. Es konnte an diesem Tag in Würzburg jedem Arbeitslosen eine Stelle besorgt werden, bis auf diesen elf Leuten. Sie solidarisierten sich und stellten fest, daß sie ziemlich die gleichen Ansichten hatten. Sie wollten ihre Situation der Öffentlichkeit vorstellen; dieses ging nur in darstellender Form. Man formierte sich zuerst als Straßentheater. Dann wurde beschlossene Musik zu machen. Man begann mit einfachster Ausrüstung in kleinen Räumen aufzutreten. Es kam zu Schlägereien. Es wurde Zock getanz, ein Vorläufer vom Pogo. In Insiderkreisen kam ein neues Gefühl auf, totale Zerstörungswut. Das Volk lebte auf.

Im Handel nicht mehr erhältlich sind ihre beiden Lp's:

1. "Für Volk und Frieden" (diese Lp wurde von Goebbels aus dem Verkehr gezogen. Die Band wurde mit einem Jahr Zuchthaus bestraft.)
2. "Für Führer und Wehrmacht" (diese Lp führte zur vorzeitigen Begnadigung der Inhaftierten, die dann nachträglich mit dem Verdienstorden 2. Klasse ausgezeichnet wurden.)

Ihr berühmtestes Stück ist zugleich auch sehr umstritten, wegen dem verräterischen Anklang des Textes. Es heißt "Mädchen im Nebel" und ist mit Chance heute noch zu erhalten. (Hitler-tapes 007/351974-b) Nachtrag: Es sind keine Falschungen!

Diese beiden Blätter sind aus dem Büchelt zu dem Sampler mit aufzunehmen von vor 1945. C-20; am 04/06/45



Die Idee eine Band zu gründen kam dem 16-jährigen Olaf Kartzburg. Nach dem allabendlichen Onanieren bekam er einen Alptraum, der davon handelte, wie er wohl ohne sein lebenswichtigstes Teil auskommen würde. Am Tag danach lag ihm der Name Wichser's Alptraum auf der Zunge. Als er mit 18 Jahren beschloß eine Band zu gründen, erschien ihm der Name sehr passend.

Diese Band besteht aus drei Mitgliedern. Bass, Schlagzeug, und Gitarre wurden auf der einzigen Single von Olaf gespielt. Gesang und Percussion wurde von seinen beiden Brüdern übernommen. Bei ihrem ersten Konzert in einer Garage wurde diese Besetzung gewaltig ausgepiffen. Aber schon beim dritten Auftritt wurde der Band mehr Anklang zu Teil. Im Untergrund und in Insiderkreisen wird diese Formation als Anfang vom Ende bezeichnet. Aber je negativer diese Band auch von den damaligen Medien geschildert wurde, desto mehr Anklang fand sie. Den Krieg hat ihre Single zwar überstanden, aber die Musik ist trotzdem tot.

Wichser's Alptraum Fans die noch erreicht werden konnten, äußerten sich die wenigsten zu dieser Musikrichtung. Sie wurde 1935 offiziell verboten, weil sie im Gegensatz zur NS-Propaganda stand und als Friedensverherrlichend bezeichnet wurde. Soweit man recherchieren konnte, schien es sich bei den Fans um organisierte Teile einer ersten Friedensbewegung zu handeln, die weitgehend zum Tode durch Erschießen verurteilt wurden.

Ihre erste und einzige Single erschien 1937 auf dem Schwarzmarkt mit ihrem berühmtesten Stück. Es heißt "Landung auf GOTTSS". Ein Stück, das davon handelte allein auf einen Planeten ohne Furcht und Angst zu ziehen. Nach ihrem Konzert im Oktober '37, bei dem sie ihr neuestes Lied "der Geistesgestörte" spielten, womit sie den Führer meinten wurden sie von der Gestapo beseitigt.



Berlin, Opernplatz: Die Band wird von der Gestapo festgenommen

Das Büchelt wurde 21. 04. 1945 bei der "Kriegsmarine" gefunden. Seinerzeit wurde es als "Hitler-tape" bezeichnet.

Gastarbeiter in The Chetco  
"The West Germans called them Gastarbeiter ... and vaguely imagined that when they were no longer welcome they would quietly pack their bags and go."  
They are here to stay.  
They tend to figure at the lower end of the wages scale. But statistics show that the collective income of foreign worker's households tends on average to be higher than that of German households, apparently because more mothers go out to work.

PINK ROCK! IN'DRI

Die Gruppe von Kars... verbrachte mit einem Schindl nach... als die Punk-Rock-Community...



DAS IST EIN FOTO VON BLACK FLAG GEFILMT MIT SEINER KAMERA

Im Interview mit der Wochenzeitschrift "Stern" (1970)...

Text von: H. Schmitt, Peter...

! DIE WAHRHEIT !

Drohbrief an die "Linke" (7)

Es ist wieder soweit. Es alle bezeichneten Sympathisanten Punkt die Form. Kein Individuum, kein Ego scheint es dort zu geben, wenn es auch den Linken, sprach den Gleichmütigen (Hintergrund) über. Punk liegt auf dem "Kraut", jetzt aus dem "Werkhof". Wenn wohl in unser die "Rechte" bzw. aus der "Linken" schmelzen! Wann pauschalisiert ihr unser Ausdrucks in Form von Paraphrasen? Alkoholisier ist doch, jetzt schon jeder für euch, ihr geht dem einzelnen aus dem Weg, denn es ist ja so leicht, sich mit Vorurteilen und Pauschalurteilen auszuzeichnen. Entweder ihr ändert euer Verhalten und seht Euch auch mit uns auseinander oder ihr könnt selbst zu sehen, wie ihr die Nazis bekräftigt. Theoretischer linker Fall ist der PAF

Springplatz-Fuck off!

Theoretische Erilliger!

Flügel des P.V.G.!

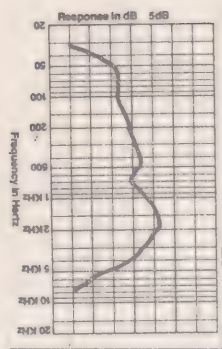
Pogo Pogo Pogo Pogo Pogo



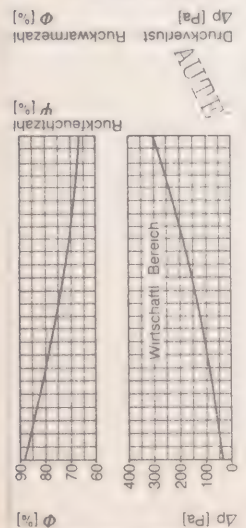
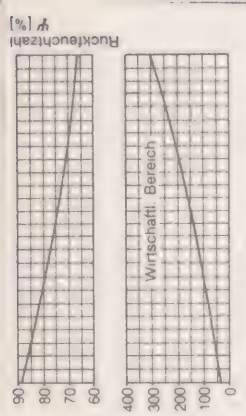
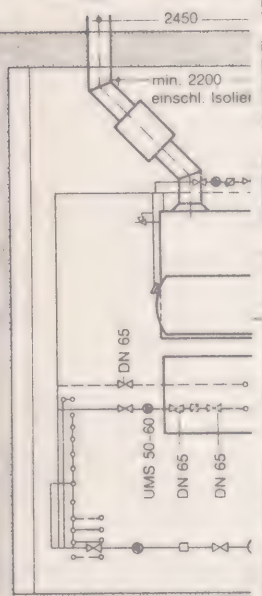




5304 1000



5304 1000



MISCHUNG AUS KONSONANZ UND DISSONANZ BEI MUSIK UND TEXT. PSK IST

FORMATION IN MAT EN

GEBRAUCHSANWEISUNG FÜR DIE BESPRECHUNG DER NEUEN KOSMONAUTENTRAUM-MAXI. DER ERSTE BUCHSTABE IST DER LETZTE UND UMGEKEHRT. BEISPIEL MUARTNETUANOMSOK. (KOSMONAUTENTRAUM), VERSTANDEN? WENN NICHT, DANN WERDE BUNDESKANZLER DU TOLDI!

MOTPMYS NIE HCIM RUF DNIS ESSÜLHCSREDEIL

NETPURBA EID. TIEZEMHANFUA RUZ MUARTNETUANOMSOK

SED GNUSÖLFUA-TSAF RENIE NOV YGGIZ ETLHÄZRE

HCUSEB MENIE IEB. MROP EID - 6591 ONROVIL IEB

EDNE SETPURBA. NIH NEGÖMREV SEBORG NIE FUA NOHCS

TETUED SAD NEFFAHCS UZ SESEID, GILAMNIE TRA ERHI

FUA TSI GNUMCI LNEFFÖREV MUARTNETUANOMSOK EDEJ EDNIF HCI.

GNUDNEWNANERRATIG ETSMASRAPS. SSABLEMMURB SDNIKSSÜS, HCSIMHTYHRA

ESIEWLIET GUEZGALHCS SETREGÜZREV: KISUM )2. - ETSEB EID HCOD

TBIELB EMMITS S'YGGIZ. NEGASSUA ERAIK NEGNIRB NETFAHCSTOB

ELTESSÜLHCSREV MUARTNETUANOMSOK HCSIPYT: ETXET )1.

SO, NOCH EIN PAAR PLATTENKRITIKEN. DIE NEUE PSK MAXI IST ENDLICH

WUNDERBAR PSK IST WUNDERBAR.

KOSMONAUTENTRAUM

INFO A IONEN

FORM ION N

FORM ION N









mit Foto aus einem Londoner Sprachlabor

zu bleiben!  
läuft dem neuen System nach  
die auch von oben über TV  
Kritik vorgesetzt werden.  
"Doch in der neuen, dann  
Glaubst du die Kräfte  
in dich schon, dann als  
haben die massen!" (der  
Terrorist: "Ist noch so  
Mitarbeiter: M. 63")  
BU BUNDMIT 1  
7000000



NEZ-TRAK  
\*offi

und die Gewalt?  
"Wenn man den Gedanken abbildet, kann das Bild hinein-, aber nicht  
hinausstrahlen, noch die der stark anschaulichen, nimmt man eine  
damit sehr leicht an der Oberfläche,  
erhält man eine enorme Menge  
Bist, ohne zu...

ES IST VON LEHRENGEWICHTIGEN BEDEUTUNG DIESEN KUNZUSCHLIEßEN! (TG)  
"WENN VON UBERNAHME EINEN PRINZ NACH, DANN IST DAS DER KONTROLLPROZESS."  
und dann noch mehr?  
sonst wäre die Konsequenz: der P.V.C. (1) (mit viel mehr!)

und jetzt hört mir zu und folgt mir, denn ich bin einer neuer Führer!  
UND WAS KOMMT JETZT? JETZT KOMMT WIEDER EINER, EINE SORTE VON VORBEREITEN ODER  
und jetzt hört mir zu und folgt mir, denn ich bin einer neuer Führer!  
körperliche innerer ist mehrer sein Vorbild und er trinkt von einem Londoner  
mit "in explodiert & überhitzt" (g. sein Verhalten) und ist doch in alle Funktionen  
anarchie-er (Blickt gegen <sup>der</sup> zu sein es von ihm erwartet, oder noch schlimmer  
(schlechte) (eingesetzt-er reagiert wie man es von ihm erwartet, oder noch schlimmer  
r-er (Kritik jeder neuen Mode nach ist kein Individuum-er gehört auch zur Masse!  
denn in dieser kann er sich gut drin sein, und er möchte nicht das er nicht in UK  
lebt sondern in diesem nicht sein eigenes Ding durch, versucht seine Ideen zu verwirklichen  
Kritik von ihnen nicht sein, kritisiert und angreift, er gehört der  
an-er (Kritik) sich in der Masse mitreden-er versucht und dann akzeptieren.  
Gesellschaft: von ihr (Kritik) er sich seine Feinde (punkig) zu sein wenn er konkret  
nicht hat (überhaupt nicht mit anderen (anarchisch/punkig) zu sein wenn er konkret  
oder nach der Arbeit vor dem Fernseher (anarchisch/punkig) zu sein wenn er konkret  
rührt nicht die Initiative von anderen (anarchisch/punkig) zu sein wenn er konkret  
sonst wäre die Konsequenz: der P.V.C. (1) (mit viel mehr!)

und die Gewalt?  
"Wenn man den Gedanken abbildet, kann das Bild hinein-, aber nicht  
hinausstrahlen, noch die der stark anschaulichen, nimmt man eine  
damit sehr leicht an der Oberfläche,  
erhält man eine enorme Menge  
Bist, ohne zu...



Foto: Gimpel (G.M.)



Foto: Gimpel (G.M.)







Zylich im P.V.C.-Verstand!



Foto von Rainer W. Fassbinder (druck an ihn)

KIMAZH-Tapes hat übrigens mehrere tapes in vorbereitung.  
und zwar einmal ein sampler (HIGH MOON) mit überwiegend pop und auch alten  
Legenden nachem, desweiteren wird im sudanese mit NMS-Post wohl das  
tape vom heimat 82 fest erscheinen (0-50/60), außerdem soll dann endlich das  
riloaktor-tape (Karlruhe) erscheinen, die sind nämlich voll gut.  
der vorlieb soll über ULIAN-BATER lauten (skateboarder, h-milch etc)  
sehr gutem empfehlung ist das mutterstolz-tape von birthday party, lamm,  
welche auf tape sehr gut (also besser als live) klingt, so richtig schön kirmig.  
nach so, ein tape mit aufnahmen von vor 1945 soll auch bald erscheinen, dann  
mit der originalversion von MUTI-LEB! und ich hoffe noch ein paar kloppten  
zu überreden irgendwelchen turneure auf hand zu bekommen, um pushen und die  
unehrliche scheiße als das tape 1963 bis in die brave zu bringen.  
also hört mir zu und kauft mehr (KIMAZH-)tapes los!  
KIMAZH-tapes: gibt's oct 1980: bis 82 3 tapes (ausverkauf), dann 744 fause  
- jetzt neue tapes! abba sein, dillemanen schneit suchen, MUTI-LEB!

KIMAZH-tapes: MUMS! (druck an ihn)

Neue Platten im KIMAZH (oder "swivel gold, oder wa?")  
Zugabe die 7" (wie the man, wendel, aus der reihe: oldies but goldies!)  
da kam wir wurde die erste GEMMA-SINGLE (Forming/Live) mit einem einfluchen  
abge geniale Forming und einer dämpf-dorben liveaufnahme - ein dokument!  
als mochten die erste PIL-SINGLE, public image ist von der LP bekannt, cowboy-  
song ist a dorber eben song mit viel PUNK! (beides wiederwiderwärtigkeiten, vor-  
verkauft original an mich?), und weiter bei den oldies: SPIZZ KNEIGHTS, e...  
habe die jeder kommt (Amende ist auch top!) und weitere und nicht vergessen  
der deutsche selbst: MIT'S KRETLIN (wiederwärtig/produktions) erträglich ruhigkeitsnach.  
79 GLOUCESTER auf no fun (NO FUN!) ruhige elektronik, stark: als nächstes die  
NAME "SCHALLPLATTEN" auf moderne musik (bet-) mit stempel: ihr ein stück Freiheit:  
UNTERTITEL: SEXKIN RUM UNAM, LAMBS, und guter, väterlicher schneller mann, die  
lenke die die platte gemacht haben kennt wohl niemand, OBEN: 7" weilerer lamm:  
KORONA/STENTADUM erste single, von stentad alleine mit hilfe von moderner man  
norm, ACH DEN DEUTSCHEN, (die single ist anverkauft, der folgende anfrage von  
BEGUT selbst gemacht), und nun aktuelles: MILLEVO (beide) zweite 7", besser  
als die erste, eine PIL platte, 82, die stücke sind sehr lang und mittelstark  
stille mehr und gerade noch dazugekommen: LIPS OF THE NEW CRUNCH picture sing  
musiken renkte stark (von der LP), Live sollte beschleunigen, qualitätsklausur!  
und damit wir in den bereich der absoluten portion vorzuschieben:  
dortstand hat leider nur eine zu bitten: MARSCHNORDE macht bühnenpark!  
langhaarige kiffer haben selbstrecht, zum lachen könnig, zum kotzen lichter-  
stich, auf bühnenkunst-records! (mit empfehlungen!!!!!!)  
und die ausländischen portion: THE BANGERS BROTHERS (Paino Rose/Commy Con  
notizen) von 1980 aus uk, supereffektiv, schnell, poppig, leicht sehr gute songs.  
Gentel County Connellville: das inoffizielle ant-hippie lied das ich kann.  
mit gentelom hypnotisiert!! (wer lache a hat über die gruppe: SCHREIBEN!!!!!!)  
als nächstes UNTAMER XOUTH (Untamed Youth/Banning Wild) auch UK aber von 1979.  
die typen sind wohl unter rade boy 2, einstudierten (nach m cover), die stücke  
leiden LIEBE darunter das die platte keine dynamik hat und sehr losen auf-  
genommen ist, auf HANDBORN-RECORDS, das Banning Wild ist schon ein sehr unter  
Grund bitt! (die dazug, broch, sind auf cheap working-rec.)  
desweiteren die elektronik portion: eine uni-land: POLICEMAN stereo, eine st-  
soll (!) produktion eines typen aus N.Y., vom 1979, auf der seine "stereo" 5 kurze  
"lieder" die eine genung zu atonal vorerster geistiger gesehen bestehen.  
alles sehr, sehr kurz, die stücke sind so kleine kurzgeschichten über die  
politik, auf der "mono" sollte sogar ein richtiges hypnotisiert!! keine gentile  
sänge, EIN MUSS! auf VACUUM RECORDS (auch hier suchen wir Infos!!!!!!)  
tja, aber das gentile!!!! PATTERNS eine single aus 1980 auf 33rpm, sehr lang!  
ach so mit dem label steht: DEMO ONLY, das sehr geile cover (aufklappen) sagt,  
das diese single ein drittel ein live gig' n, unter studiod, aufgenommen,  
HH-MILCH! das ist übrigens der Sänger von

auf dem cover ist noch eine lange grubliste und ein statement, das ich  
leider nicht versteht, da einmal in englisch und zum ander  
on sehr intellektuell (IIMHHH!!), die musiker (Jänner+fran(?) kommen  
wohl aus der kunststudentenszene, aber die musik ist geilster, durchkinnx  
strukturierter lärm, besser als die ganze verkraupfte deutsche scheiße!  
leider ist auf cover nur ne telenummer, HEATER VOLUME RECORDS N.Y. 2.002  
ALSO WER INFOS ÜBER DIESE 5 BÄNDS HATT SOLL SICH SOFORT MELDEN.  
UND WENN ER NUR ANDERE PLATTEN VON DEN LABELS KENNT, SCHREIB KEINE KOSTE  
NIES IST MIR WAS WERT!! (ach je, PATTERNS sind aus UK)  
PANTROCK IS DEAD AND POCO LIVES!! -> P.V.C. YEAH!  
Wdh. werden wir davon ein Tape-Sampler machen. So ca. C-60 für  
das Soder-so. die Bellevue Single vertritt Agi (wms)  
M U T I - L E B T  
der Scene H.T. II

1) für die gewer! karrierierten Fickler!  
Graße: Bonzen! Malt! FK! KHB (trdsdam)  
Ja zu - 1982, das Jahr der Gefallenen!!  
Schwarz (trdsdam!)

ist umgefallen

der PAPST

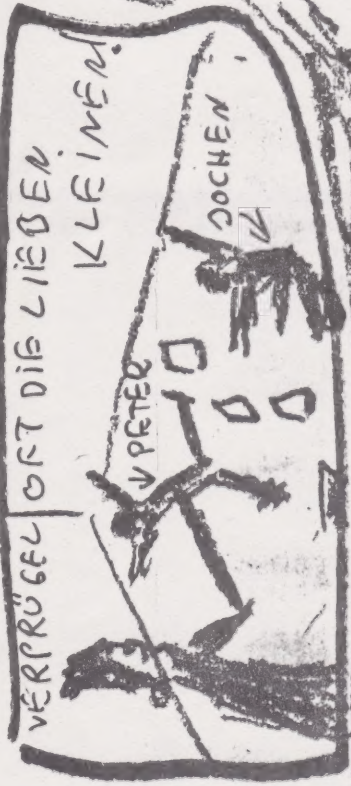
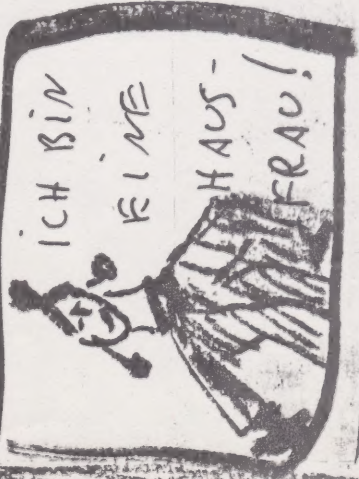
OH! YEAH!



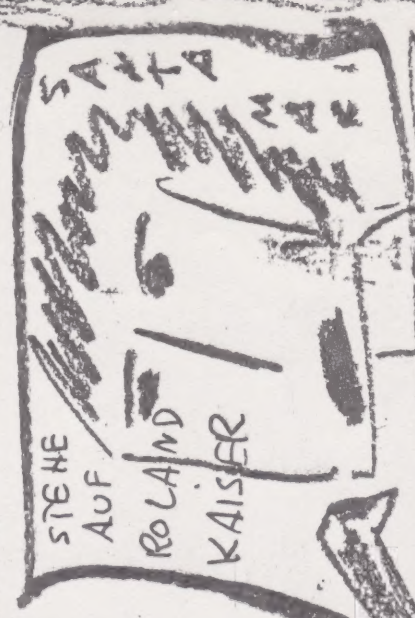
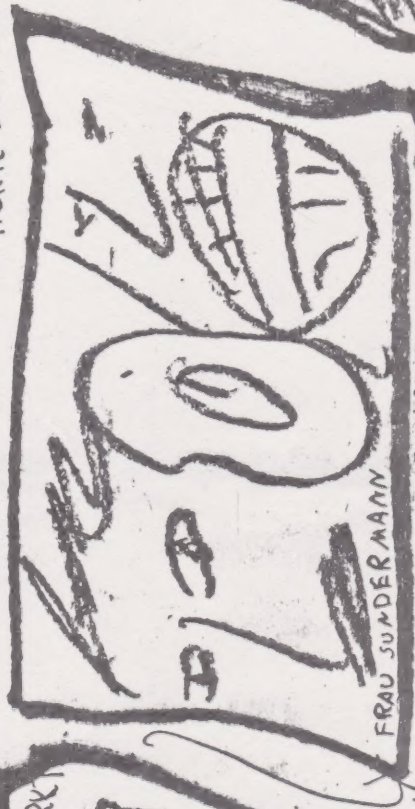




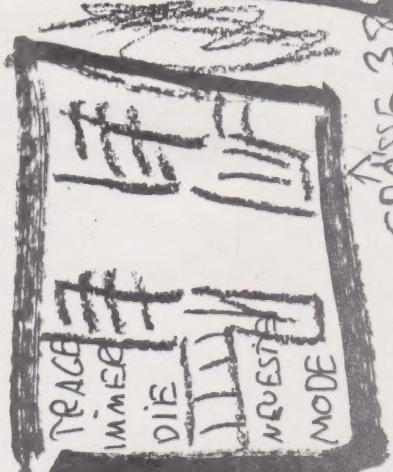
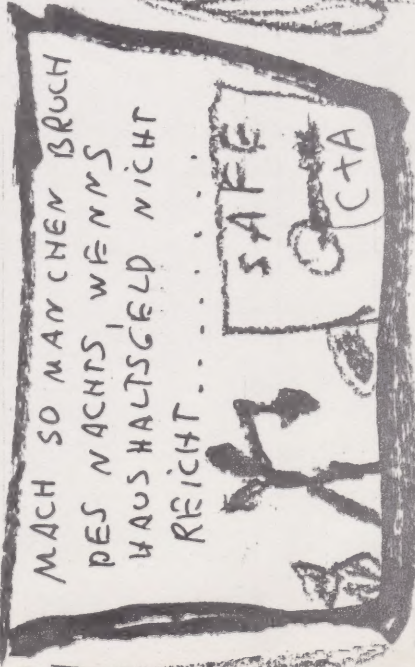
# DAS LEBEN DER GERTRUD A.



HERR SCHECKMANN



TRATSCH GERNE ÜBER ANDERE - ZIGARRE



GRÖSSE 38



WHISKY  
BIER

Ziggy  
Was man  
versteht, das  
glaubt man  
nicht,  
denkt Ziggy

Danke an Michael J.



